

Bibliographie

Documents historiques :

Chiang, Kai-shek 蔣中正, *Zhongguo zhi mingyun* 中國之命運 (Destin de la Chine), Pékin : Sanmin zhuyi qingniantuan Ping Jin zhituanbu, 1946 (première parution en 1943), p. 1-8.

Fei, Xiaotong 費孝通, « Guanyu minzu wenti de taolun 關於民族問題的討論 » (Discussions sur la question de nation), *Yishibao, Bianjiang zhoukan* 益世報·邊疆周刊 (Le Bien du monde – hebdomadaire des frontières), n° 19, le 1 mai 1939.

Fu, Sinian 傅斯年, « Zhonghua minzu shi zhengge de 中華民族是整個的 » (La nation chinoise est un ensemble), *Duli pinglun* 獨立評論 (Commentaires indépendants), n° 181, décembre 1935.

Gu, Jiegang 顧頡剛, « Zhonghua minzu shi yige 中華民族是一個 » (La nation chinoise est un tout), *Yishibao, Bianjiang zhoukan*, n° 9, le 13 février 1939.

Gu, Jiegang, « Xulun “Zhonghua minzu shiyige” : da Fei Xiaotong xiansheng 續論 “中華民族是一個” : 答費孝通先生 » (Suite de « La nation chinoise est un tout » : réponse à M. Fei Xiaotong), *Yishibao, Bianjiang zhoukan*, n° 20, le 8 mai 1939.

Gu, Jiegang, « Xulun “Zhonghua minzu shiyige” : da Fei Xiaotong xiansheng (xu) 續論 “中華民族是一個” : 答費孝通先生 (續) » (Suite de « La nation chinoise est un tout » : réponse à M. Fei Xiaotong (suite)), *Yishibao, Bianjiang zhoukan*, n° 23, le 29 mai 1939.

Liang, Qichao 梁啟超, « Lun Zhongguo xueshu sixiang bianqian zhi dashi 論中國學術思想變遷之大勢 » (Des principales tendances de l'évolution des courants intellectuels chinois), [1902], *Yinbingshi heji, wenji* 飲冰室合集·文集 (Collection des œuvres du Yinbingshi, recueil des ouvrages généraux) / compilé par Lin Zhijun, Pékin : Zhonghua shuju, 1936, vol. 7, p. 1-104.

Liang, Qichao, « Lishishang Zhongguo minzu zhi guan cha 歷史上中國民族之觀察 » (Observation des nationalités à partir de l'Histoire chinoise), [1906], *Yinbingshi heji, wenji* 飲冰室合集·專集 (Collection des œuvres du Yinbingshi, recueil des ouvrages sur les sujets spécialisés) / compilé par Lin Zhijun, Pékin : Zhonghua shuju, 1936, vol. 41.

Mao, Zedong 毛澤東, « Zhongguo geming yu Zhongguo Gongchandang 中國革命與中國共產黨 » (La révolution chinoise et le Parti communiste chinois), [1939], *Mao Zedong xuanji* 毛澤東選集 (Œuvres choisies de Mao Zedong), Pékin : Renmin

chubanshe, 1991, vol. 2, p. 621-623.

Mao, Zedong, « Lun lianhe zhengfu 論聯合政府 » (Du gouvernement de coalition), [1945], *Mao Zedong xuanji*, vol. 3, p. 1083-1084.

Sun, Yat-sen 孫中山, « Sanmin zhuyi, minzu zhuyi 三民主義 • 民族主義 » (Trois principes du peuple, nationalisme), [1924], *Sun Zhongshan quanji* 孫中山全集 (Œuvres complètes de Sun Yat-sen), Pékin : Zhonghua shuju, 1981, vol. 9, p. 183-254.

Sun, Yat-sen, « Zhongguo Guomindang diyici quanguo daibiao dahui xuanyan 中國國民黨第一次全國代表大會宣言 » (Déclarations du premier congrès national du Parti nationaliste), [1924], *Sun Zhongshan quanji*, vol. 9, p. 114-125.

Yang, Du 楊度, « Jintiezhuyi shuo 金鐵主義說 » (De l'or et du fer), *Yang Du ji* 楊度集 (Œuvres de Yang Du) / éd. par Liu Qingbo, Changsha : Hunan renmin chubanshe, 1985, p. 213-397.

Travaux de recherche :

Anderson, Benedict, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, revised edition, London, New York: Verso Corporation, 2006 (première parution en 1983).

Bastid-Bruguière, Marianne, « Aux origines des conceptions modernes de l'Etat en Chine: la traduction du *Guojia lun* de J. K. Bluntschli », in : *En suivant la voie royale* / éd. par Gernet, Jacques et Kalinowski, Marc, Paris : EFEO, 1997, p. 409-417.

Billeter, TERENCE, *L'empereur jaune : une tradition politique chinoise*, Paris : Les Indes savantes, 2007.

Chuang, Wan-shou [Zhuang, Wanshou] 莊萬壽, *Zhongguo minzu zhuyi yu wenhua baquan* 中國民族主義與文化霸權 (Le nationalisme chinois et l'hégémonie culturelle de la Chine), Taipei : Yunchen wenhua shiye gufen youxian gongsi, 2011.

Dikötter, Frank, *The Discourse of Race in Modern China*, London: C Hurst & Co Publishers Ltd, 1992.

Ge, Zhaoguang 葛兆光, *He wei "Zhongguo" : jiangyu, minzu, wenhua yu lishi* 何為“中國”？ - 疆域、民族、文化與歷史 (Qu'est-ce que la « Chine » ? : frontières, ethnies, culture et Histoire), Hong Kong: Oxford University Press (China), 2014.

Ge, Zhaoguang, *Lishi Zhongguo de nei yu wai - youguan "Zhongguo" yu*

“zhoubian” gainian de zai chengqing 歷史中國的內與外 – 有關“中國”與“邊疆”概念的再澄清 (The Inside and Outside of Historical China: A Reclarification of the Concept of “China” and Its “Borders”), Hong Kong: The Chinese University of Hong Kong, 2017.

Hsiao, A-chin [Xiao, Aqin] 蕭阿勤, *Chonggou Taiwan – dangdai minzu zhuyi de wenhua zhengzhi* 重構台灣 – 當代民族主義的文化政治 (Reconstruire Taïwan – La politique culturelle du nationalisme contemporain), Taipei : Lianjing chuban shiye gufen youxian gongsi, 2012.

Huang, Ko-wu [Huang, Kewu] 黃克武, « Minzu zhuyi de zai faxian : kangzhan shiqi Zhongguo chaoye dui “Zhonghua minzu” de taolun 民族主義的再發現: 抗戰時期中國朝野對“中華民族”的討論 » (La redécouverte du nationalisme : discussions sur le concept de « nation chinoise » pendant la seconde guerre sino-japonaise), *Jindaishi yanjiu* 近代史研究 (Recherches sur l’Histoire moderne), n° 4, 2016, p. 4-26.

Huang, Xingtao 黃興濤, *Chongsu Zhonghua – jindai Zhongguo “Zhonghua minzu” guannian yanjiu* 重塑中華 – 近代中國“中華民族”概念研究 (Reconstruire la Chine – étude sur le concept de « nation chinoise » dans la Chine moderne), Pékin : Beijing shifan daxue chubanshe, 2017.

Jin, Guantao 金觀濤 et Liu Qingfeng 劉青峰, « Cong tianxia, wanguo dao shijie – jiantan Zhongguo minzuzhuyi de qi yuan 從“天下”、“萬國”到“世界” – 中國民族主義的起源 » (Du tianxia, wanguo au shijie – sur l’origine du nationalisme chinois), in : *Guannianshi yanjiu* 觀念史研究 (Etudes sur l’Histoire des idées), Hong Kong : The Chinese University Press, 2008, p. 221-245.

Lee, Hsiao-feng [Li, Xiaofeng], *Histoire de Taïwan*, Paris : L’Harmattan, 2004.

Ma, Félix Jun, « Comment les Han ont formé le caractère de la Chine ? », in *L’atlas des peuples* / éd. par Labé, Chantal et Lefebvre, Michel, Paris : Le Monde / La vie, 2018, p. 46-47.

Ma, Rong 馬戎, « Ruhe renshi “minzu” he “Zhonghua minzu” – huigu 1939 nian guanyu “Zhonghua minzu shi yige” de taolun 如何認識“民族”和“中華民族” - 回顧 1939 年關於“中華民族是一個”的討論 » (Comment comprendre les concepts de « nation » et « nation chinoise » - retour sur les discussions sur « La nation chinoise est un tout » en 1939), *Zhongnan minzu daxue xuebao, shehui kexue ban* 中南民族大學學報·社會科學版 (Journal de l’Université des nationalités du centre-sud, sciences sociales), vol. 32, n° 5, septembre 2012, p. 1-12.

Ma, Rong, “Zhonghua minzu shi yige” – weirao 1939 nian zhe yi yiti de da taolun “中華民族是一個” - 圍繞 1939 年這一議題的大討論 (« La nation chinoise est un tout » – discussions autour de ce sujet en 1939), Pékin : Shehui kexue wenxian

chubanshe, 2016.

Shen, Sung-chiao [Shen, Songqiao] 沈松橋, « Wo yi wo xue jian Xuanyuan : Huangdi shenhua yu wan Qing de guozu jiangou 我以我血薦軒轅: 黃帝神話與晚清的國族建構 » (The Myth of *Huang-ti* [the Yellow Emperor] and the Construction of Chinese Nationhood in Late Qing), *Taiwan shehui yanjiu jikan* 台灣社會研究季刊 (Quarterly of Taiwan Social Studies), n° 28, 1997, p. 1-77.

Su, Beng [Shi, Ming] 史明, *Taiwan ren sibai nian shi* 台灣人四百年史 (Histoire moderne des Taïwanais depuis quatre cent ans), San Jose (Etats-Unis) : Pengdao wenhua gongsi, 1980 (première parution en japonais en 1962).

Wang, Ke 王珂, « “Minzu” : yige laizi Riben de wuhui “民族”: 一個來自日本的誤會 » (« Nation » : un malentendu en provenance du Japon), *Ershiyi shiji* 二十一世紀 (Vingt-unième siècle), n° 77, juin 2003, p. 73-83.

Xu, Cho-yun [Xu, Zhuoyun] 許倬雲, *Shuo Zhongguo – yige buduan bianhua de fuza gongtongti* 說中國 – 一個不斷變化的複雜共同體 (De la Chine – une communauté complexe en évolution constante), Nanning : Guangxi shifan daxue chubanshe, 2015.

Xu, Cho-yun, *Taiwan sibai nian* 台灣四百年 (Les quatre cent ans d’Histoire de Taïwan), Hangzhou : Zhejiang renmin chubanshe, 2013.

Xu, Jieshun 徐杰舜, *Cong duoyuan zouxiang yiti : Zhonghua minzu lun* 從多元走向一體: 中華民族論 (De la diversité à l’unité : de la nation chinoise), Nanning : Guangxi shifan daxue chubanshe, 2008.

Zheng, Dahua 鄭大華, « Lun wannian Sun Zhongshan “zhonghua minzu” guan de yanbian jiqi yingxiang 論晚年孫中山 “中華民族” 觀的演變及其影響 » (On the Evolution and Influence of Sun Yat-sen's Concept of "Chinese Nation" in His Later Years), *Minzu yanjiu* 民族研究 (Etudes sur les peuples), n° 2, 2014, p. 61-73.

Zheng, Dahua et Zou, Xiaozhan 鄒小站 (dir.), *Zhongguo jindaishi shang de minzu zhuyi* 中國近代史上的民族主義 (Le nationalisme dans l’Histoire de la Chine moderne), Pékin : Shehui kexue wenxian chubanshe, 2007.