

Compte rendu de séminaire : séance du 14 mai 2018

Rédigé par Cindy Keo-Vu

Il s'agit d'une séance « Hors les murs » du séminaire « Taïwan et ses lieux de mémoire ». Cette séance consiste en une association avec Skaya Siku, post-doctorante de l'Institut d'ethnologie de l'Académie Sinica de Taïpei, pour l'organisation de la journée d'études « Mémoire et images autochtones à Taïwan » au musée du Quai Branly. Cette journée fut aussi soutenue par le Conseil des Peuples Autochtones de Taïwan et par le Ministère de la culture taïwanais.

Dans le cadre des activités du « Taiwan Studies Project », nous avons invité le cinéaste Cheng Yu-chieh 鄭有傑 pour la projection du film « Wawa no cidal (Panay) 太陽的孩子 » qu'il a réalisé avec Lekal Sumi en 2015. La projection du film fut suivie d'une table ronde présidée par Samia Ferhat et à laquelle ont participé les deux réalisateurs invités de la journée, Cheng Yu-chieh et Pilin Yapu, ainsi que quatre spécialistes du cinéma autochtone et de la production cinématographique politique : Erwan Dianteill, Jessica De Largy Healy, Jonathan Larcher et Skaya Siku.

Affiche et programme de la journée :



