

Le séminaire « Taïwan et ses lieux de mémoire » se propose pour l'année 2018/2019 d'aborder le thème des « Lectures du passé ». Nous continuerons l'exploration de la notion de « récit national » en nous attachant plus précisément à celle de « roman national » par l'étude des travaux de trois historiens français : Pierre Nora, Suzanne Citron et Benoît Falaise. Ceci, dans une perspective comparatiste, afin de proposer des pistes d'analyse pour l'expérience spécifiquement taïwanaise.

Nous interrogerons notamment la production de lectures dissidentes ou périphériques de l'histoire en tentant de comprendre de quelle manière la narration « orthodoxe » ou « officielle » du parcours national peut être concurrencée par des récits pluriels répondant à des préoccupations spécifiques à certaines communautés intellectuelles, politiques, ethniques ou religieuses qui se revendiquent de normes et valeurs particulières, ou tendent à s'affirmer comme entités singulières au sein du groupe national. Dès lors, nous essayerons d'identifier le point de basculement narratif : le moment de transformation des archétypes, d'évolution des représentations et d'élaboration de contre-discours. Puis nous considérerons les différentes lectures du passé en cours à Taïwan en observant plusieurs lieux de mémoire, que ceux-ci soient des espaces matériels et physiques comme, par exemple, le Mausolée de Cihu ou le Sanctuaire des Martyrs de la révolution, ou des moments de l'histoire comme les événements de 2.28.